

EXPUNERE DE MOTIVE

Secțiunea 1 *Titlul proiectului de act normativ*

Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea și completarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006

Secțiunea a 2-a *Motivul emiterii actului normativ*

2.1. Sursa proiectului de act normativ

Potrivit art. 1 pct. VII poz. 2 din Legea nr. 193/2023 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe, printre domeniile pentru care Guvernul este abilitat să emită ordonanțe se numără și modificarea și completarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006.

2.2. Descrierea situației actuale

Legea monumentelor de for public nr. 120/2006 reglementează regimul juridic general al lucrărilor de artă plastică monumentală situate pe teritoriul României. De la intrarea în vigoare, Legea nr. 120/2006 a suferit o serie de modificări și completări, dar, cu toate acestea, realitățile sociale în continuă schimbare fac necesară adaptarea continuă a cadrului normativ specific domeniului la situațiile concrete, întâlnite în practică.

În urma aprobării Legii nr. 299/2022, se constată apariția, în cadrul Legii monumentelor de for public nr. 120/2006, cu modificările și completările ulterioare a unor neconcordanțe, cât și a unor necorelări cu Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice. Date fiind aceste neclarități și având în vedere dispozițiile art. III alin. (2) din Legea nr. 299/2022 privind elaborarea normelor metodologice de aplicare a legii, considerăm necesară modificarea și completarea Legii nr. 120/2006, pentru asigurarea punerii în aplicare a prevederilor legale.

	De asemenea, întrucât până în prezent, nu s-au înființat comisiile zonale pentru monumentele de for public, este necesară regândirea modului de organizare și funcționare a acestora.
2.3 Schimbări preconizate	Proiectul de act normativ vizează modificarea și completarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006, astfel: - utilizarea terminologiei unitare cu privire la monumentele de for public în tot cuprinsul actului normativ; - clarificarea definiției monumentelor de for public; - corelarea cu prevederile Legii nr. 500/2004 și ale Codului Administrativ, prin instituirea obligativității inscripționării monumentelor de for public în limba română și, când este cazul, și în limba unei minorități naționale, conform legii, sau într-o limbă de circulație internațională; - reglementarea modului de elaborare a normelor-cadru privind realizarea monumentelor de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), de către Institutul Național al Patrimoniului, cu consultarea Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public, și aprobarea acestora prin ordin al ministrului culturii; - crearea de către Institutul Național al Patrimoniului, precum și gestionarea și actualizarea unei baze de date și a unui site web public cu privire la monumentele de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a); cheltuielile necesare funcționării site-ului web se suportă din bugetul acestei instituții; - pentru monumentele de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a nu se propune instituirea zonei de protecție, deoarece respectivele lucrări au o amploare relativ restrânsă în contextul lor construit; - actualizarea principalelor atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public; - clarificarea procedurii pentru amplasarea lucrărilor prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a); - menținerea situației existente referitoare la avizarea tacită doar pentru lucrările prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) având în vedere complexitatea redusă a documentațiilor care le privesc, spre deosebire de restul lucrărilor pentru care este necesar avizul în baza prevederilor Legii nr. 120/2006, pentru care nu se reglementează avizarea tacită; - reglementarea organizării comisiilor zonale și a teritoriului de competență pentru acestea. Astfel, ministrul culturii poate înființa, prin ordin, până la 15 comisii zonale pentru monumentele de for public, care vor exercita atribuțiile Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public în teritoriul de competență al acestora, precum și alte atribuții conform prezentei legi. Teritoriul de competență al unei comisii zonale poate fi de cel puțin două județe, respectiv cel puțin un județ și municipiul București, în funcție de

	specificul cultural al fiecărei zone, astfel încât să se asigure un echilibru al numărului de solicitări analizate de comisie, al teritoriilor de competență pentru fiecare comisie zonală, în raport cu celelalte comisii zonale Totodată, proiectul de act normativ conține prevederi tranzitorii și finale: - în termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, se aprobă prin ordin al ministrului culturii modificarea și completarea Ordinului ministrului culturii nr. 2.858/2023 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public.					
2.4. Alte informații						
Secțiunea a 3-a Impactul socioeconomic al proiectului de act normativ						
1. Impactul macroeconomic	Nu se referă la acest subiect.					
1 ¹ . Impactul asupra mediului concurențial și domeniului ajutoarelor de stat	Nu se referă la acest subiect					
2. Impactul asupra mediului de afaceri	Nu se referă la acest subiect.					
2 ¹ . Impactul asupra sarcinilor administrative	Nu se referă la acest subiect					
2 ² . Impactul asupra întreprinderilor mici și mijlocii	Nu se referă la acest subiect					
3. Impactul social	Nu se referă la acest subiect.					
4. Impactul asupra mediului	Nu se referă la acest subiect.					
5. Alte informații	Nu se referă la acest subiect.					
Secțiunea a 4-a Impactul financiar asupra bugetului general consolidat, atât pe termen scurt, pentru anul curent, cât și pe termen lung (pe 5 ani)						
- mii lei -						
Indicatori	Anul curent	Următorii 4 ani				Media pe 5 ani
1	2	3	4	5	6	7
1. Modificări ale veniturilor bugetare, plus/ minus, din care:	-					
a) buget de stat, din acesta:						
(i) impozit pe profit						

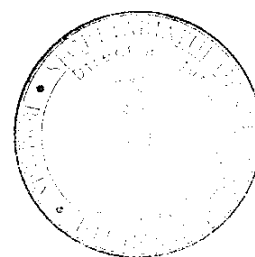
(ii) impozit pe venit						
b) bugete locale:						
(i) impozit pe profit						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) contribuții de asigurări						
2. Modificări ale cheltuielilor bugetare, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat, din acesta:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
b) bugete locale:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
c) bugetul asigurărilor sociale de stat:						
(i) cheltuieli de personal						
(ii) bunuri și servicii						
3. Impact financiar, plus/ minus, din care:						
a) buget de stat						
b) bugete locale						
4. Propuneri pentru acoperirea creșterii cheltuielilor bugetare						
5. Propuneri pentru a compensa reducerea veniturilor bugetare						
6. Calcule detaliate privind fundamentarea modificărilor veniturilor și/sau cheltuielilor bugetare						
7. Alte informații						
Secțiunea a 5-a Efectele proiectului de act normativ asupra legislației în vigoare						
1. Măsuri normative necesare pentru aplicarea prevederilor proiectului de act normativ: a) acte normative în vigoare ce vor fi modificate sau abrogate, ca urmare a intrării în vigoare a proiectului de act normativ; b) acte normative ce urmează a fi elaborate în vederea implementării noilor dispoziții.	b) modificarea și completarea OMC nr. 2.858/2023 pentru aprobarea Regulamentului de					

	organizare și funcționare a Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public
1 ¹ . Compatibilitatea proiectului de act normativ cu legislația în domeniul achizițiilor publice	Nu este cazul.
2. Conformitatea proiectului de act normativ cu legislația comunitară în cazul proiectelor ce transpun prevederi comunitare	
3. Măsuri normative necesare aplicării directe a actelor normative comunitare	
4. Hotărâri ale Curții de Justiție a Uniunii Europene	
5. Alte acte normative și/sau documente internaționale din care decurg angajamente	
6. Alte informații	
<i>Secțiunea a 6-a</i> <i>Consultările efectuate în vederea elaborării proiectului de act normativ</i>	
6.1. Informații privind procesul de consultare cu organizații neguvernamentale, institute de cercetare și alte organisme implicate	Nu este cazul.
6.2. Fundamentarea alegerii organizațiilor cu care a avut loc consultarea, precum și a modului în care activitatea acestor organizații este legată de obiectul proiectului de act normativ	Nu este cazul.
6.3. Consultările organizate cu autoritățile administrației publice locale, în situația în care proiectul de act normativ are ca obiect activități ale acestor autorități, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 521/2005 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la	Proiectul a fost supus consultării autorităților administrației publice locale, în condițiile Hotărârii Guvernului nr. 635/2022 privind procedura de consultare a structurilor asociative ale autorităților administrației publice locale la elaborarea proiectelor de acte normative. Au fost primite observații formulate de Asociația Municipiilor din România, care au fost preluate parțial.

elaborarea proiectelor de acte normative	
6.4. Consultările desfășurate în cadrul consiliilor interministeriale, în conformitate cu prevederile Hotărârii Guvernului nr. 750/2005 privind constituirea consiliilor interministeriale permanente	Nu este cazul.
6.5. Informații privind avizarea de către: a) Consiliul Legislativ b) Consiliul Suprem de Apărare a Țării c) Consiliul Economic și Social d) Consiliul Concurenței e) Curtea de Conturi	Proiectul prezentului act normativ a fost avizat de Consiliul Legislativ prin avizul nr. 814/2023.
6.6 Alte informații	
Secțiunea a 7-a Activități de informare publică privind elaborarea și implementarea proiectului de act normativ	
7.1 Informarea societății civile cu privire la necesitatea elaborării proiectului de act normativ	Proiectul a fost elaborat cu respectarea prevederilor Legii nr. 52/2003 privind transparența decizională în administrația publică și a fost afișat pe site-ul Ministerului Culturii în data de 01.08.2023.
7.2. Informarea societății civile cu privire la eventualul impact asupra mediului în urma implementării proiectului de act normativ, precum și efectele asupra sănătății și securității cetățenilor sau diversității biologice	Nu este cazul.
7.3. Alte informații	Nu au fost identificate
Secțiunea a 8-a Măsurile de implementare	
8.1. Măsurile de punere în aplicare a proiectului de act normativ de către autoritățile administrației publice centrale și/sau locale – înființarea unor noi organisme sau extinderea competențelor instituțiilor existente	Nu este cazul.
8.2. Alte informații	-

Față de cele prezentate, a fost elaborat proiectul de Lege privind aprobarea Ordonanței Guvernului pentru modificarea Legii monumentelor de for public nr. 120/2006, pe care îl supunem Parlamentului spre adoptare.

PRIM-MINISTRU
ION-MARCEL CIOIACU



Tabel comparativ - proiect Ordonanță pentru modificarea și completarea LEGII MONUMENTELOR DE FOR PUBLIC NR. 120/2006

Nr. crt.	Text actual	Text proiect
1.	Art. 1 Prezenta lege reglementează cadrul juridic general al realizării, amplasării și administrării monumentelor de for public. Art. 2 (1) În sensul prezentei legi, monumentele de for public având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice, într-o zonă de protecție instituită conform legii, pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale, sunt: a) bunuri imobile; b) lucrări de artă plastică; c) artă monumentală; d) construcții sau amenajări neutilitare.	Legea monumentelor de for public nr. 120/2006, cu modificările și completările ulterioare, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 403 din 10 mai 2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează: 1. La articolul 2, alineatele (1) și (3) se modifică și vor avea următorul cuprins: „(1) În sensul prezentei legi, monumentele de for public sunt lucrări de artă plastică sau de artă monumentală, bunuri imobile având caracter decorativ, comemorativ și de semnal, amplasate în spații publice pe terenuri aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale și pe fațadele construcțiilor, proprietate privată, situate la limita aliniamentului.

	(2) Monumentele de for public pot fi clasate ca monumente istorice, urmând regimul juridic general stabilit pentru acestea. (3) Fac parte din categoria lucrărilor de artă plastică, artă monumentală de for public, în condițiile prezentei legi, și următoarele categorii de lucrări aflate în spații publice pe terenuri aparținând domeniului public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale: a) lucrări comemorative situate pe monumente istorice de grupa A și B sau în zona de protecție a acestor clădiri, conform prevederilor art. 8 alin. (1) lit. a) și b) din Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare; b) fântâni decorative, artistice; c) mobilier urban de dimensiuni monumentale cu caracter decorativ; d) sculpturi monumentale rezultate în urma organizării de tabere de creație plastică, reamplasate în spații publice situate în zona de protecție a monumentelor istorice de grupa A și B, conform prevederilor art. 8 alin. (1) lit. a) și b) din Legea nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.	(3) Fac parte din categoria monumentelor de for public prevăzute la alin. (1), în condițiile prezentei legi, și următoarele categorii de lucrări: a) plăci comemorative, fără caracter decorativ, dedicate unor personalități, momente, evenimente istorice ori unor clădiri demolate; b) mobilier urban de dimensiuni monumentale, cu caracter decorativ.
2.	(4) Plăcile sau lucrările comemorative situate în alte zone decât cele prevăzute la alin. (3) lit. a) sunt de următoarele tipuri: a) plăci comemorative dedicate unor personalități istorice, culturale, științifice, sportive sau din alte domenii;	2. La art. 2, alin. (4) se abrogă.

	b) plăci comemorative dedicate unor momente, evenimente istorice, clădiri demolate.	
3.	Art. 4 Monumentele de for public se pot realiza după cum urmează: a) ca obiectiv de investiție prevăzut în bugetele autorităților, instituțiilor și serviciilor publice; b) în cadrul unor programe și proiecte culturale finanțate din fonduri alocate de la bugetul de stat și/sau de la bugetele locale, potrivit prevederilor legale în vigoare; c) în cadrul unor parteneriate constituite între autorități și/sau instituții publice subordonate acestora și persoane fizice sau juridice de drept privat, având drept scop susținerea unor programe sau proiecte de artă plastică ori artă monumentală; d) în cadrul unor programe sau proiecte culturale promovate și susținute exclusiv din fonduri private, de persoane fizice sau juridice de drept privat, cu acordul autorităților administrației publice locale competente teritorial. Art. 5 (1) Amplasarea monumentelor de for public se va realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale aplicabile privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor în construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public, emis de Ministerul Culturii sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza analizei realizate de Comisia Națională pentru Monumentele de For Public sau, după caz, de comisiile zonale pentru monumentele de for public.	3. Articolul 5 se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 5 (1) Amplasarea monumentelor de for public și intervenția asupra acestora se vor realiza cu respectarea tuturor prevederilor legale aplicabile privind urbanismul și autorizarea executării lucrărilor în construcții, precum și cu avizul privind concepția artistică a monumentului de for public și relația acestuia cu contextul său, emis de Ministerul Culturii sau, după caz, de serviciile deconcentrate ale acestuia, în baza propunerii formulate de către Comisia Națională pentru Monumentele de For Public sau, după caz, de comisiile zonale pentru monumentele de for public. (2) Pentru reamplasarea lucrărilor de artă plastică sau de artă monumentală rezultate în urma organizării de tabere de creație

	(2) Obligațiile de administrare și conservare a lucrărilor de artă plastică, artă monumentală de for public revin proprietarilor sau, după caz, autorităților administrației publice centrale sau locale ori instituțiilor publice titulare ale dreptului de proprietate sau ale altor drepturi reale.	plastică în spații publice, avizul prevăzut la alin. (1) se referă doar la relația lucrării cu contextul său. (3) Obligațiile de administrare și conservare a monumentelor de for public revin persoanelor fizice sau juridice titulare ale dreptului de proprietate sau, după caz, ale altor drepturi reale.
4.	Art. 5¹ (1) Pentru amplasarea lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4), serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii comunică, lunar, spre analiză comisiilor zonale pentru monumentele de for public propunerile formulate de către acestea, precum și de persoane, instituții și organizații interesate. (2) Propunerile serviciilor publice deconcentrate cu privire la amplasarea plăcilor comemorative vor avea în vedere, cu prioritate, monumentele istorice cu valoare memorial-simbolică, respectiv categoria de monumente memoriale din Lista monumentelor istorice. (3) Inscripționarea plăcilor sau altor lucrări comemorative prevăzute la art. 2 alin. (3) și (4) se realizează în limba română/limba unei minorități naționale/o limbă de circulație internațională. În cazul în care plăcile comemorative se referă la personalități, momente sau evenimente istorice, clădiri demolate ce au legătură cu o minoritate națională, acestea se inscripționează obligatoriu și în limba minorității respective. (4) Hotărârea comisiilor zonale pentru monumentele de for public privind amplasarea lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) se	4. Articolul 5¹ se modifică și va avea următorul cuprins: Art. 5¹ (1) Solicitarea avizului prevăzut la art.5 alin.(1), însoțită de documentația aferentă, se depune la serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii în a cărui rază teritorială se găsește lucrarea de artă plastică sau de artă monumentală la care aceasta se referă. (2) Serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii verifică și analizează conținutul documentației, solicită eventuale completări necesare, în conformitate cu prevederile legale privind conținutul-cadru al documentațiilor, și elaborează un punct de vedere (3) În funcție de competențele stabilite potrivit prevederilor legislației în vigoare, serviciul public deconcentrat al Ministerului Culturii transmite documentația, însoțită de punctul de vedere prevăzut la alin. (2), Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public sau, după caz, comisiilor zonale pentru monumentele de for public, în vederea formulării propunerii de avizare. (4) Propunerile prevăzute la alin. (3) stau la baza avizului emis de Ministerul Culturii, respectiv de serviciile publice deconcentrate și se transmit solicitantului de către emitent.

comunică unității administrativ-teritoriale competente prin grija serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii. În municipiul București competența aparține Primăriei Generale a Municipiului București. (5) Inițiatorii amplasării plăcilor sau lucrărilor comemorative prevăzute la art. 2 alin. (4) vor depune pentru analiză proiectul la comisiile zonale pentru monumentele de for public, care vor oferi un aviz consultativ. Nu se supun analizării/avizării plăcile sau lucrările comemorative prevăzute la art. 2 alin. (4), care se află în incinta, în interiorul unor clădiri, altele decât cele aflate în domeniul public sau privat al statului ori al unităților administrativ-teritoriale. Avizul se eliberează în 30 de zile de la solicitare. În cazul în care avizul nu este eliberat în termenul prevăzut, se consideră adoptarea tacită a proiectului. (6) Amplasarea lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (4), care respectă modelele-standard și detaliile tehnice aprobate prin ordin al ministrului culturii, este exceptată de la aplicarea prevederilor Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare, și, respectiv, ale Legii nr. 422/2001, republicată, cu modificările și completările ulterioare.	(5) Avizele cu privire la amplasarea plăcilor comemorative prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), se eliberează în 30 de zile de la depunerea documentației complete și conforme. În cazul în care avizul sau comunicarea privind respingerea documentației nu sunt eliberate în termenul prevăzut, se consideră avizarea tacită a proiectului. (6) Inscripționarea monumentelor de for public se realizează în limba română și după caz, în limba unei minorități naționale, conform legii și/sau în limbi de circulație internațională. În cazul în care plăcile comemorative se referă la personalități, momente sau evenimente istorice ori la clădiri demolate, ce au legătură cu o minoritate națională, acestea pot fi inscripționate și în limba minorității respective. (7) Amplasarea plăcilor comemorative prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), care respectă normele-cadru privind realizarea monumentelor de for public, este exceptată de la aplicarea prevederilor Legii nr. 50/1991 privind autorizarea executării lucrărilor de construcții, republicată, cu modificările și completările ulterioare.
---	--

	(7) Deținătorii imobilelor pe care se amplasează plăci comemorative au obligația să permită accesul pentru montarea acestora. (8) Deținătorii imobilelor construite pe amplasamentul unor clădiri demolate care se încadrează în prevederile alin. (1) au obligația de a permite amplasarea lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și/sau alin. (4), care să indice acest fapt.	(8) Deținătorii imobilelor pe care se amplasează plăci comemorative au obligația să permită montarea acestora.
5.	Art.6 (1) Se constituie și funcționează Comisia Națională pentru Monumentele de For Public, ca organism de specialitate al Ministerului Culturii și Cultelor, în domeniul monumentelor de for public. (2) Comisia Națională pentru Monumentele de For Public este formată din 11 membri, artiști, arhitecți, urbaniști ori specialiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă recunoscuți pentru competența profesională și probitatea morală. (3) În vederea evitării conflictului de interese, fiecare membru al Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public va semna o declarație de imparțialitate, conform anexei la prezenta lege. (4) Numirea membrilor Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public se face la propunerea Academiei Române, a asociațiilor profesionale de specialitate, a institutelor de învățământ superior de specialitate și a institutelor publice de specialitate, prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, pentru un mandat de 2 ani, care poate fi reînnoit, consecutiv, o singură dată.	5. La articolul 6, alineatele (6), (6¹) și (6³) se modifică și vor avea următorul cuprins:

(5) Comisia Națională pentru Monumentele de For Public este condusă de un președinte, ales dintre membrii acesteia cu votul majorității lor. (6) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public sunt următoarele: a) propune Ministerului Culturii și Cultelor aprobarea strategiei privind monumentele de for public; b) analizează proiectele de monumente de for public supuse avizării și propune, după caz: 1. avizarea proiectelor; 2. revizuirea proiectelor, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare; 3. respingerea proiectelor; c) stabilește zona de protecție pentru monumentele de for public avizate. d) elaborează propunerile de modele-standard ale lucrărilor de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4) și recomandările privind conținutul acestora. Art. 6 (6¹) Zona de protecție a monumentului de for public este delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama stradală, relief și caracteristicile monumentului, după caz. Zona de protecție a monumentului de for public asigură conservarea integrată și punerea în valoare a monumentului de for public. Lucrările de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4) nu beneficiază de zonă de protecție.	„(6) Principalele atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public sunt următoarele: a) propune Ministerului Culturii aprobarea strategiei privind monumentele de for public; b) analizează documentațiile privind monumente de for public supuse avizării și propune, după caz: 1. avizarea documentațiilor care poate cuprinde condiții și/sau recomandări; 2. revizuirea documentațiilor întocmite în mod necorespunzător, cu recomandări, în vederea unei analize ulterioare; 3. respingerea documentațiilor întocmite în mod necorespunzător; c) stabilește zona de protecție pentru monumentele de for public. d) analizează și formulează propuneri referitoare la normele-cadru privind realizarea plăcilor comemorative prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), în condițiile art. 8¹ alin. (1). (6¹) Zona de protecție a monumentului de for public este delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama stradală, relief și caracteristicile monumentului, după caz. Zona de protecție a monumentului de for public asigură conservarea integrată și punerea în valoare a monumentului de for public. Monumentele de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) nu necesită instituirea unei zone de protecție.
--	---

	(6²) Autoritățile administrației publice locale competente vor include în planurile urbanistice și în regulamentele aferente zonele de protecție delimitate potrivit prevederilor alin. (6¹). (6³) Orice intervenție ce presupune eliberarea unei autorizații de construcție în zona de protecție a lucrării de artă plastică/artă monumentală de for public se realizează numai cu avizul prealabil al Comisiei Zonale pentru Monumente de For Public. (7) Alte atribuții ale Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare a acestui organism, aprobat prin ordin al ministrului culturii și cultelor. (8) Secretariatul Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public este asigurat de către un funcționar public din cadrul compartimentului de specialitate din Ministerul Culturii și Cultelor, numit prin ordin al ministrului culturii și cultelor. (9) Pentru activitatea prestată membrii Comisiei Naționale pentru Monumente de For Public primesc o indemnizație lunară stabilită prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, la care se adaugă decontarea cheltuielilor de participare la lucrările Comisiei. Indemnizația lunară se acordă pentru activitatea prestată în lunile în care comisiile se întrunesc și nu poate depăși 10% din indemnizația lunară a unui secretar de stat.	(6³) Orice intervenție ce presupune eliberarea unei autorizații de construcție în zona de protecție a monumentului de for public se realizează numai cu avizul prealabil al comisiei zonale pentru monumente de for public sau al Comisiei Naționale a Monumentelor de For Public, după caz.” (7) Organizarea și funcționarea Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public și a comisiilor zonale pentru monumentele de for public se stabilesc prin regulament aprobat prin ordin al ministrului culturii publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I”
6.	Art. 7 (1) La propunerea Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public, ministrul culturii și cultelor înființează, prin ordin, până la 15 comisii zonale pentru monumentele de for public, care vor exercita, pentru	7. La articolul 7, alineatele (1) și (2) se modifică și vor avea următorul cuprins: „(1) Ministrul culturii poate înființa, prin ordin, până la 15 comisii zonale pentru monumentele de for public, care vor exercita

localitățile rurale din teritoriul de competență, atribuțiile delegate de Comisia Națională pentru Monumentele de For Public (2) Teritoriul de competență al unei comisii zonale poate fi de cel puțin două județe și de cel mult 4 județe, în funcție de numărul și de suprafața ocupată de localitățile rurale din județele respective, precum și de specificul cultural al fiecărei zone, astfel încât să se asigure un echilibru al teritoriilor de competență pentru fiecare comisie zonală, în raport cu celelalte comisii zonale. (3) Fiecare comisie zonală este formată din 11 membri, artiști, arhitecți, urbanisti ori specialiști din domeniul artelor vizuale și/sau critici de artă, recunoscuți pentru competență profesională și probitate morală, care sunt reprezentativi pentru zona respectivă. (4) În vederea evitării conflictului de interese, fiecare membru al comisiei zonale pentru monumentele de for public va semna o declarație de imparțialitate, conform anexei. (5) Membrii comisiilor zonale sunt numiți prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național pentru un mandat de 2 ani, ce poate fi reînnoit, consecutiv, o singură dată. <i>»(la data 15-feb-2011 Art. 7, alin. (5) modificat de Art. V, punctul 2. din Ordonanța urgentă 12/2011)</i> (6) Secretariatul fiecărei comisii zonale este asigurat de către un funcționar public din cadrul serviciului deconcentrat al Ministerului Culturii și Cultelor, numit prin ordin al ministrului culturii și cultelor. (7) Pentru teritoriul de competență al comisiilor zonale, avizul privind concepția artistică a monumentului de for public se eliberează, în numele Ministerului Culturii și Cultelor, de	atribuțiile Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public în teritoriul de competență al acestora. (2) Teritoriul de competență al unei comisii zonale poate fi de cel puțin două județe, respectiv cel puțin un județ și municipiul București, în funcție de specificul cultural al fiecărei zone, astfel încât să se asigure un echilibru al numărului de solicitări analizate de comisie, al teritoriilor de competență pentru fiecare comisie zonală, în raport cu celelalte comisii zonale.
--	--

	serviciul deconcentrat al acestuia, care asigură funcționarea comisiei zonale. (8) Membrii comisiilor zonale pentru monumentele de for public primesc o indemnizație lunară, pentru lunile în care comisia se întrunește, care nu poate depăși 10% din indemnizația lunară a unui secretar de stat, la care se adaugă decontarea cheltuielilor de participare la lucrările comisiei.	
8.	Art. 8 (1) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, autoritățile publice și instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora, după caz, vor transmite serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor situația monumentelor de for public aflate în administrare și care întrunesc condițiile prevăzute la art. 3. (2) În termenul prevăzut la alin. (1), autoritățile administrației publice locale ori instituțiile sau serviciile publice subordonate acestora vor identifica construcțiile sau amenajările având caracteristicile monumentelor de for public, dar care nu întrunesc condițiile prevăzute la art. 3. (3) Constatările, potrivit alin. (2), se vor comunica serviciilor publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Cultelor, urmând ca acestea să analizeze situațiile existente și să propună măsuri de intrare în legalitate, după caz. Art. 8¹ (1) Ministerul Culturii, prin Institutul Național al Patrimoniului, creează, gestionează și actualizează baza de date și un site web public cu privire la lucrările de artă plastică monumentală de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4), amplasate conform dispozițiilor prezentei legi, și ia măsurile necesare pentru alocarea sistemului standardizat de codare.	8. Articolul 8¹ se modifică și va avea următorul cuprins: „Art. 8¹ (1) Proiectul normelor-cadru privind realizarea monumentelor de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) de elaborează de către Institutul Național al Patrimoniului, cu consultarea Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public, și se aproba prin ordin al ministrului culturii.

	(2) Fiecărei lucrări de artă plastică/artă monumentală de for public, din categoria celor prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) și alin. (4), prin Institutul Național al Patrimoniului i se alocă un sistem standardizat de codare cu formă de bare bidimensionale care va redirecționa utilizatorul către pagina dedicată a site-ului web prevăzut la alin. (1), ce va conține informații de specialitate și de identificare a personalității sau evenimentului marcat. (3) Cheltuielile necesare amplasării plăcilor comemorative și funcționării site-ului web se suportă din bugetul Ministerului Culturii, al unității administrativ-teritoriale sau de către persoana care a propus amplasarea, după caz.	(2) Institutul Național al Patrimoniului creează, gestionează și actualizează baza de date și un site web public cu privire la monumentele de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a), amplasate conform dispozițiilor prezentei legi, și ia măsurile necesare pentru alocarea sistemului standardizat de codare. (3) Fiecărui monument de for public prevăzut la art. 2 alin. (3) lit. a) , i se alocă de către Institutul Național al Patrimoniului un sistem standardizat de codare sub formă de bare bidimensionale care va redirecționa utilizatorul către pagina dedicată a site-ului web prevăzut la alin. (2), ce va conține informații de specialitate și de identificare a personalității sau evenimentului marcat. (4) Cheltuielile necesare funcționării site-ului web prevăzut la alin. (2) se suportă din bugetul Institutului Național al Patrimoniului. (5) Cheltuielile necesare amplasării monumentelor de for public prevăzute la art. 2 alin. (3) lit. a) se suportă de către persoana fizică sau juridică care a propus amplasarea.
9.	Art. 9 (1) Nerespectarea dispozițiilor art. 5 constituie contravenție, dacă fapta nu a fost săvârșită astfel încât să constituie infracțiune, conform legii penale, și se sancționează cu amendă de la 10.000 lei la 20.000 lei. (2) Prevederile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările și completările ulterioare, se aplică în mod corespunzător. (3) Constatarea contravențiilor prevăzute la alin. (1) și aplicarea sancțiunilor se efectuează de către împuterniciți ai	

	Ministerului Culturii și Cultelor și/sau ai serviciilor publice deconcentrate ale acestuia, după caz. Art. 10 (1) Autoritățile administrației publice au obligația să asigure protejarea și punerea în valoare a monumentelor de for public aflate în administrarea lor. (2) Distrugerea sau degradarea monumentelor de for public se sancționează potrivit prevederilor Codului penal. Art. 10¹ (1) Fapta proprietarului sau administratorului unui monument de for public de a nu îl întreține în mod corespunzător sau de a nu remedia degradările survenite, într-un termen de maximum șase luni de la data sesizării oficiale a degradării, constituie contravenție și se sancționează cu amendă de la 5.000 lei la 15.000 lei. (2) Contravențiile prevăzute la alin. (1) și (2) se constată de către personalul cu atribuții corespunzătoare din cadrul direcțiilor județene pentru cultură, respectiv a municipiului București.	(2) Nerespectarea prevederilor art. 51 alin. (7) de către deținătorii imobilelor constituie contravenție și se sancționează contravențional cu amendă de la 500 lei la 2.500 lei.
10.		Art. II În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe, se aprobă prin ordin al ministrului culturii modificarea și completarea Ordinului ministrului culturii nr. 2.858/2023 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a Comisiei Naționale pentru Monumentele de For Public. Art. III Legea monumentelor de for public nr. 120/2006, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 403 din 10 mai 2006, cu modificările și completările ulterioare, precum și cu modificările

		aduse prin prezenta ordonanță, va fi republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, dându-se textelor o nouă numerotare.
--	--	---